

PRIX
du CENTRE D'ART
CHASSE SPLEEN

**APPEL
A PROJET**



BAM

SOMMAIRE

Objet	page 3
Le Prix	page 4
Conditions d'accès	page 6
Calendrier	page 7
Dossier de candidature	page 8
Fiche de renseignements	page 9
Le centre d'art	page 10
BAM projects	page 11

APPEL À CANDIDATURES POUR LE PRIX DU CENTRE D'ART CHASSE-SPLEEN 2019

À L'ATTENTION DES JEUNES DIPLÔMÉ.ES
DNSEP OPTION ART DES ÉCOLES SUPÉRIEURES
D'ART DE NOUVELLE-AQUITAINE : L'ÉCOLE SU-
PÉRIEURE D'ART DES PYRÉNÉES PAU - TARBES,
L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE
BORDEAUX, L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ART DE LIMOGES ET L'ÉCOLE EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE DE L'IMAGE ANGOULÊME -
POITIERS.

Dédié à l'insertion professionnelle et artistique
de jeunes diplômé.es, le Prix du Centre d'art
Chasse-Spleen est proposé par le **Centre d'art
Chasse-Spleen** en partenariat avec l'agence
bordelaise d'accompagnement artistique et
culturel **BAM projects**, et en lien avec les écoles
d'art publiques de Nouvelle-Aquitaine.

Le Prix Chasse-Spleen consiste à accompagner
un.e jeune artiste diplômé.e, titulaire du DNSEP
art et issu de ces établissements, dans le cadre
de la production d'un projet artistique solo,
en lien avec le milieu professionnel de l'art
contemporain, comprenant une période
de production et un temps d'exposition
en trois temps.

LE PRIX

Pensé comme un accompagnement global, il s'agit de désigner un artiste lauréat parmi des candidatures émanant des étudiants finalisant leur DNSEP avec les écoles d'art de Nouvelle-Aquitaine ou tout juste diplômés.

Les étudiants souhaitant postuler seront aidés dans l'élaboration de leur candidature par BAM projects, lors d'une session spécifique.

Choisi par un jury composé de personnalités artistiques nationales et internationales, cet artiste lauréat se verra doté d'un atelier pendant 6 mois, d'une aide à la création pour la production du projet dont la candidature fut l'objet, et d'une exposition en trois temps, dans les locaux de BAM, au centre d'art Chasse-Spleen et à Paris pendant la FIAC.

Accompagné d'un travail de relations presse et d'écriture de textes et de médiation, le lauréat verra ainsi son carnet d'adresses considérablement renforcé, tout en ayant une première exposition monographique à son actif, des articles de presse et des textes scientifiques sur son travail, ainsi que

des outils de communication indispensables et professionnels. Il aura également accès à des cours d'anglais et en apprendra davantage sur les relations entre les galeries et les artistes, en contact avec des professionnels de l'art. En somme, de quoi être un véritable tremplin pour un jeune artiste cherchant à créer sa place sur la scène locale, nationale et internationale.

LE PRIX

Le.a lauréat.e bénéficiera de l'accompagnement suivant :

***Aide à la production des œuvres à hauteur de 5 000 €**, couvrant les frais de matériaux, la rémunération assistants et/ou prestataires, les honoraires du lauréat, etc.
*hors frais liés à l'exposition pris en charge indépendamment : transport, installation et démontage, scénographie, conservation, assurance, etc.**

***Mise à disposition d'un atelier**, de son parc d'outils et équipements, pendant 6 mois à Bordeaux.*

***Accompagnement dans le développement** de son projet professionnel et mise en relation avec un réseau de professionnels et de ressources (conseils, rencontres, vernissages, relations presse, contenu éditorial, outils de communication et de médiation, cours d'anglais, etc).*

***Exposition en trois temps**, dans les locaux de BAM projects à Bordeaux, au Centre d'art Chasse-Spleen à Moulis-en-Médoc, et à Paris pendant la FIAC.*

CONDITIONS D'ACCÈS

Ce dispositif est ouvert aux étudiants en cours de finalisation de leur DNSEP option ART, ou diplômés depuis deux ans maximum.

Le Prix s'adresse uniquement aux étudiants des écoles supérieures d'art de Nouvelle-Aquitaine : l'école supérieure d'art des Pyrénées Pau - Tarbes, l'école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux, l'école nationale supérieure d'Art de Limoges et l'école européenne supérieure de l'image Angoulême - Poitiers.

Le choix du.de la lauréat.e sera effectué par un jury composé de 6 personnalités artistiques nationales et internationales :

- > Jean-Pierre Foubet *Directeur du Centre d'art Chasse-Spleen*
- > un.e directeur.trice d'institution artistique
- > un.e artiste
- > un.e galeriste
- > un.e commissaire indépendant.e
- > un.e membre de la presse

CALENDRIER

Lancement de l'appel à candidatures > 7 mai 2019

> **11 septembre 2019** : journée d'atelier d'aide à la candidature proposé par BAM projects (sur Bordeaux) pour les artistes souhaitant postuler

> **30 septembre 2019** : date limite d'envoi des dossiers de candidature par email

> **Fin octobre 2019** : jury au Centre d'art Chasse-Spleen pour les candidats retenus (*date à préciser*)

> **Novembre 2019** : choix du lauréat et réponse aux candidats
Démarrage de la production et du travail en atelier

> **Avril 2020** : premier volet de l'exposition de l'artiste dans les locaux de BAM projects (*Bordeaux*)

> **Mai - octobre 2020** : deuxième volet de l'exposition de l'artiste au Centre d'art Chasse-Spleen (*Moulis-en-Médoc*)

> **Octobre 2020** : troisième et dernier volet de l'exposition dans un espace à Paris pendant la FIAC

> **Novembre 2020** : une des œuvres produites intègre la collection du Centre d'art Chasse-Spleen

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature seront transmis par voie numérique uniquement à l'adresse

contact@bam-projects.com
avant le 30 septembre 2019,

en précisant nécessairement comme objet :

Prix Chasse-Spleen_NOM_Prénom

(NOM_Prénom = nom et prénom candidat(e))

Le format de l'envoi prendra la forme d'un seul fichier PDF compressé dont le poids n'excédera pas 8 Mo. Le fichier transmis comprendra deux parties, intitulées comme suit :

PRÉSENTATION DU CANDIDAT

- > La fiche de renseignements administratifs dûment remplie (voir ci-dessous)
- > Un feuillet A4 présentant sa démarche artistique
- > Un portfolio donnant un aperçu des différents aspects de sa production plastique
- > Un curriculum vitae détaillé, précisant notamment la façon dont son oeuvre a été diffusée (exposition, catalogues, sites internet...)

PROJET ARTISTIQUE

- > Une présentation écrite des axes de recherche artistique que le candidat souhaite développer lors de sa résidence de 6 mois, suite à l'obtention du Prix du Centre d'art Chasse-Spleen (maximum 5 feuillets).

Un atelier d'aide à la candidature est proposé par BAM projects le mercredi 11 septembre de 10h à 16h dans les locaux de BAM (47 rue Lombard à Bordeaux). Merci de vous inscrire par email à contact@bam-projects.com avant le lundi 2 septembre, à 12h.

Toute candidature incomplète ou hors-délais sera rejetée, sans recours possible.

FICHE DE RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

Prénom

Nom

Nom d'artiste (le cas échéant)

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

Email

Site internet

Représenté par la Galerie (le cas échéant)

Année de formation

N° siret *

N° Maison des Artistes *

* une inscription à la Maison des Artistes sera demandée au lauréat

LE CENTRE D'ART CHASSE-SPLEEN

Pour Jean-Pierre Foubet, Directeur général
du Domaine Château Chasse-Spleen,

**« Si le vin peut provoquer parfois
de grandes émotions, celles engendrées
par l'art sont autrement supérieures
et indispensables. »**

Ce que Céline Villars-Foubet confirme :

« Le vin nécessite un vrai savoir-faire, mais c'est un artisanat, pas un art. Il demande une vraie sensibilité, un travail précis, minutieux, avec des connotations un peu culturelles, hédonistes, sensuelles, et l'on peut dresser ainsi des ponts avec la création artistique, mais sans confondre ces deux activités. Nous ne sommes pas des artistes. »

Ils le reconnaissent aisément : c'est grâce à château Chasse-Spleen qu'ils achètent des œuvres, l'ouverture d'un centre d'art est donc pour eux comme un juste retour des choses. Mais c'est aussi et surtout la personnalité de ce couple, et son envie de partager, avec les salariés du domaine, les visiteurs, le public en général, qui est à l'origine d'un tel projet. Le choix de l'art contemporain leur apparaît tout autant comme une évidence : leur activité est en effet ancrée dans la contemporanéité, leur travail se fait dans le présent, et tout est à recommencer chaque année. À l'opposé de l'idée qui voudrait inscrire leur métier dans une forme de nostalgie du passé.



BAM PROJECTS

BAM est une agence de développement et d'accompagnement de projets artistiques et culturels créée en 2017 par Barbara Fecchio, Alice Cavender et Marie Ladonne.

BAM conçoit des expositions et événements, accompagne des commandes artistiques, développe un réseau culturel, soutient les artistes dans leurs différentes démarches, élabore des outils de communication et de médiation et propose des formations spécialisées professionnelles.

Fort de plus de dix ans d'expérience dans la sphère artistique et culturelle, les trois fondatrices de BAM projects ont souhaité mettre leurs compétences en commun, afin de proposer un outil efficient et intelligent aux artistes et aux structures dans le domaine de l'art et de la culture. Ainsi, BAM projects encadre aussi bien des résidences d'artiste avec des villes à travers le monde, tout en étant force de proposition pour de nouveaux projets, en accompagnant des démarches issues de collectivités publiques, etc. BAM se pose en véritable opérateur culturel indispensable pour la réussite de vos projets, quels qu'ils soient.

PRIX
du CENTRE D'ART
CHASSE SPLEEN

BAM

CHASSE-SPLEEN



www.bam-projects.com
contact@bam-projects.com