

PRIX  
du CENTRE D'ART  
CHASSE-SPLEEN

**APPEL À  
CANDIDATURE**



**BAM**

# SOMMAIRE

Objet .....	page 3
Le Prix .....	page 4
Conditions d'accès .....	page 6
Calendrier .....	page 7
Dossier de candidature .....	page 8
Fiche de renseignements .....	page 9
Le centre d'art .....	page 10
BAM projects .....	page 11

# OBJET

## APPEL À CANDIDATURES POUR LE PRIX DU CENTRE D'ART CHASSE-SPLEEN 2020

À L'ATTENTION DES JEUNES DIPLÔMÉ.ES  
DNSEP OPTION ART DES ÉCOLES SUPÉRIEURES  
D'ART DE NOUVELLE-AQUITAINE : L'ÉCOLE SU-  
PÉRIEURE D'ART DES PYRÉNÉES PAU - TARBES,  
L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE  
BORDEAUX, L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ART DE LIMOGES ET L'ÉCOLE EUROPÉENNE  
SUPÉRIEURE DE L'IMAGE ANGOULÊME -  
POITIERS.

Dédié à l'insertion professionnelle et artistique  
de jeunes diplômé.es, le Prix du Centre d'art  
Chasse-Spleen est proposé par le **Centre d'art  
Chasse-Spleen** en partenariat avec l'agence  
bordelaise d'accompagnement artistique et  
culturel **BAM projects**, et en lien avec les écoles  
d'art publiques de Nouvelle-Aquitaine.

Le Prix Chasse-Spleen consiste en l'accompagne-  
ment d'un.e jeune artiste diplômé.e, titulaire du  
DNSEP art et issu.e de ces établissements, dans le  
cadre de la production d'un projet artistique solo,  
en lien avec le milieu professionnel de l'art contem-  
porain, comprenant une période de production et  
trois expositions.

# LE PRIX

**Pensé comme un accompagnement global, il s'agit de désigner un.e artiste lauréat.e parmi des candidatures émanant des étudiant.es finalisant leur DNSEP avec les écoles d'art de Nouvelle-Aquitaine ou tout juste diplômé.es.**

Les étudiant.es souhaitant postuler seront aidé.es dans l'élaboration de leur candidature par BAM projects, lors d'une session spécifique.

Choisi.e par un jury composé de personnalités artistiques nationales et internationales, cet artiste lauréat.e se verra doté d'un atelier pendant 6 mois, d'une aide à la création pour la production du projet dont la candidature fut l'objet, et de trois expositions, dans les locaux de BAM (Bordeaux), au centre d'art Chasse-Spleen (Moulis-en-Médoc) et à Paris.

Accompagné.e d'un travail de relations presse, d'écriture de textes et de médiation, le.a lauréat.e verra ainsi son carnet d'adresses considérablement renforcé, tout en ayant des premières expositions monographique à son actif, des articles de presse et des textes scientifiques sur son travail, ainsi que des outils de communication indispensables et

professionnels. Iel recevra un accompagnement administratif et juridique, aura également accès à des cours d'anglais et en apprendra davantage sur les relations entre les galeries et les artistes, en contact avec des professionnels de l'art. En somme, de quoi être un véritable tremplin pour un.e jeune artiste cherchant à créer sa place sur la scène locale, nationale et internationale.

# LE PRIX

## Le.a lauréat.e bénéficiera de l'accompagnement suivant :

***Aide à la production des œuvres à hauteur de 5 000 €**, couvrant les frais de matériaux, la rémunération assistants et/ou prestataires, les honoraires du.de la lauréat.e, etc.  
*hors frais liés à l'exposition pris en charge indépendamment : transport, installation et démontage, scénographie, conservation, assurance, etc.**

***Mise à disposition d'un atelier**, de son parc d'outils et équipements, pendant 6 mois à Bordeaux.*

***Accompagnement dans le développement** de son projet professionnel et mise en relation avec un réseau de professionnels et de ressources (conseils, rencontres, vernissages, relations presse, contenu éditorial, outils administratifs, de communication et de médiation, cours d'anglais, etc).*

***Trois expositions**, dans les locaux de BAM projects à Bordeaux, au Centre d'art Chasse-Spleen à Moulis-en-Médoc, et à Paris.*

# CONDITIONS D'ACCÈS

**Ce dispositif est ouvert aux étudiant.es en cours de réalisation de leur DN-SEP option ART, ou diplômé.es depuis deux ans maximum**

**Promotions concernées : 2020, 2019, 2018**

**Le Prix s'adresse uniquement aux étudiant.es des écoles supérieures d'art de Nouvelle-Aquitaine : l'école supérieure d'art des Pyrénées Pau - Tarbes, l'école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux, l'école nationale supérieure d'Art de Limoges et l'école européenne supérieure de l'image Angoulême - Poitiers.**

Le choix du.de la lauréat.e sera effectué par un jury composé de 6 personnalités artistiques nationales et internationales :

> Céline Villars-Foubet et/ou Jean-Pierre Foubet  
*(Centre d'art Chasse-Spleen)*

> un.e directeur.trice d'institution artistique

> un.e artiste

> un.e galeriste

> un.e commissaire indépendant.e

> un.e membre de la presse

# CALENDRIER

> **28 septembre 2020** : Lancement de l'appel à candidatures

> **15 octobre 2020** : journée d'atelier d'aide à la candidature proposé par BAM projects (en visio) pour les artistes souhaitant postuler

> **22 novembre 2020** : date limite d'envoi des dossiers de candidature par email

> **Décembre 2020** : jury pour les candidat.es retenu.es (*date et lieu à préciser*), choix du.de la lauréat.e et réponse aux candidats

> **Janvier 2020** : Début de l'accompagnement et mise à disposition de l'atelier

> **Printemps 2021** : première exposition de l'artiste dans les locaux de BAM projects (*Bordeaux*)

> **Automne 2021** : deuxième exposition de l'artiste au Centre d'art Chasse-Spleen (*Moulis-en-Médoc*) et une des œuvres produites intègre la collection du Centre d'art Chasse-Spleen

> **Fin 2021 - Début 2022** : troisième et dernière exposition à Paris

# DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature seront transmis par voie électronique uniquement à l'adresse

**contact@bam-projects.com**  
**avant le 22 novembre 2020,**

en précisant nécessairement comme objet :

Prix Chasse-Spleen\_NOM\_Prénom

(NOM\_Prénom = nom et prénom candidat.e)

Le format de l'envoi prendra la forme d'un seul fichier PDF compressé dont le poids n'excédera pas 8 Mo. Le fichier transmis comprendra deux parties, intitulées comme suit :

## PRÉSENTATION DU/DE LA CANDIDAT.E

- > La fiche de renseignements administratifs dûment remplie (voir ci-dessous)
- > Un feuillet A4 présentant sa démarche artistique
- > Un portfolio donnant un aperçu des différents aspects de sa production plastique
- > Un curriculum vitae détaillé, précisant notamment la façon dont son œuvre a été diffusée (exposition, catalogues, sites internet...)

## PROJET ARTISTIQUE

- > Une présentation écrite des axes de recherche artistique que le candidat souhaite développer lors de sa résidence de 6 mois, suite à l'obtention du Prix du Centre d'art Chasse-Spleen (maximum 5 feuillets).

**Un atelier d'aide à la candidature gratuit et ouvert à toutes celles et ceux souhaitant postuler est proposé par BAM projects le jeudi 15 octobre de 14h à 18h en visio. Merci de vous inscrire par email à **contact@bam-projects.com** avant le **mercredi 13 octobre, à 12h**.**

---

*Toute candidature incomplète ou hors-délais sera rejetée, sans recours possible.*

---

# FICHE DE RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

Prénom .....

Nom .....

Nom d'artiste (le cas échéant) .....

Adresse .....

Code postal .....

Ville .....

Téléphone .....

Email .....

Site internet .....

Représenté par la Galerie (le cas échéant) .....

Année de formation .....

N° siret \* .....

N° Maison des Artistes \* .....

\* une inscription à la Maison des Artistes sera demandée au lauréat

# LE CENTRE D'ART CHASSE-SPLEEN

Pour Jean-Pierre Foubet, Directeur général  
du Domaine Château Chasse-Spleen,

**« Si le vin peut provoquer parfois  
de grandes émotions, celles engendrées  
par l'art sont autrement supérieures  
et indispensables. »**

Ce que Céline Villars-Foubet confirme :

« Le vin nécessite un vrai savoir-faire, mais c'est un artisanat, pas un art. Il demande une vraie sensibilité, un travail précis, minutieux, avec des connotations un peu culturelles, hédonistes, sensuelles, et l'on peut dresser ainsi des ponts avec la création artistique, mais sans confondre ces deux activités. Nous ne sommes pas des artistes. »

Ils le reconnaissent aisément : c'est grâce à château Chasse-Spleen qu'ils achètent des œuvres, l'ouverture d'un centre d'art est donc pour eux comme un juste retour des choses. Mais c'est aussi et surtout la personnalité de ce couple, et son envie de partager, avec les salariés du domaine, les visiteurs, le public en général, qui est à l'origine d'un tel projet. Le choix de l'art contemporain leur apparaît tout autant comme une évidence : leur activité est en effet ancrée dans la contemporanéité, leur travail se fait dans le présent, et tout est à recommencer chaque année. À l'opposé de l'idée qui voudrait inscrire leur métier dans une forme de nostalgie du passé.



# **BAM PROJECTS**

**BAM est une agence de développement et d'accompagnement de projets artistiques et culturels créée en 2017 par Barbara Fecchio, Alice Cavender et Marie Ladonne.**

BAM conçoit des expositions et événements, accompagne des commandes artistiques, développe un réseau culturel, soutient les artistes dans leurs différentes démarches, élabore des outils de communication et de médiation et propose des formations spécialisées professionnelles.

Fort de plus de dix ans d'expérience dans la sphère artistique et culturelle, les trois fondatrices de BAM projects ont souhaité mettre leurs compétences en commun, afin de proposer un outil efficient et intelligent aux artistes et aux structures dans le domaine de l'art et de la culture. Ainsi, BAM projects encadre aussi bien des résidences d'artiste avec des villes à travers le monde, tout en étant force de proposition pour de nouveaux projets, en accompagnant des démarches issues de collectivités publiques, etc. BAM se pose en véritable opérateur culturel indispensable pour la réussite de vos projets, quels qu'ils soient.

PRIX  
du CENTRE D'ART  
CHASSE-SPLEEN

**BAM**

CHASSE-SPLEEN



CENTRE  
D'ART

[www.bam-projects.com](http://www.bam-projects.com)  
[contact@bam-projects.com](mailto:contact@bam-projects.com)  
Instagram: @bampr0jects